

# IL PICCOLO

Amministrazione: Corso N. 4

Telefono: N. 227

Redazione: via Nuova N. 21

**LE INSERZIONI**  
si calcolano in carattere testino e costano: Avvisi commerciali soldi 16 la riga; Comunicati, Avvisi di morte, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 12 la riga; nel corpo del giornale 12 la riga. Avvisi collettivi soldi 9 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. Non si restituiscono manoscritti quando non inseriti.

## Telegrammi del Piccolo

(Nostro servizio particolare)

**Cairoli quarto. ROMA 19.** Benedetto Cairoli colla sua signora è partito per Belgiate. Erano a salutarlo alla stazione moltissimi amici fra cui il on. Brin e Biancheri. Eravi pure il on. Visone, ministro della Real Casa. L'imperatore Guglielmo. BERLINO 19. Quantunque lo stato dell'imperatore Guglielmo sia migliorato, tuttavia in questi giorni politici si assicura che lo imperatore è molto indebolito, taleché sarà difficile che possa ristabilirsi completamente.

(Servizio del Corr. Bureau)

**L'imperatore Guglielmo. BERLINO 19.** L'imperatore passò in complesso una buona notte, si è alitato al mattino. Nelle ore pomeridiane riceverà il generale Albedyll e più tardi pranderà nella granducchesa.

**Nei paesi irredenti. PARIGI 19.** Lo scrittore Delpit, recentemente espulso dall'Algeria, pubblica nel Figaro una lettera al luogotenente Hohenlohe nella quale constata la terribile tirannia che regna nell'Algeria-Lorena e d'altra parte l'inevitabile attaccamento che quelle popolazioni hanno conservato verso la Francia e che fu testè dimostrato dal processo di Lipsia.

**Il crollo di un ponte - 187 vittime. BUDAPEST 19.** Delle persone cadute nel Danubio in causa del crollo del ponte presso Paks, furono salvate 127. Furono estratti 100 cadaveri, altre 87 persone si stanno cercando.

**Elezioni in Ungheria. BUDAPEST 19.** Risultato elettorale noto fino alle ore 8: 224 liberali, 98 dell'opposizione moderata, 59 indipendenti, 9 antisemiti, 4 senza colore di partito, 4 elezioni da rinnovarsi.

**La pace armata. STOCOLMA 19.** Avendo il parlamento rifiutato di accordare la somma chiesta dal governo di 150,000 corone che stava in relazione colla nuova legge militare, il ministro della guerra diede le sue dimissioni.

**PARIGI 19.** Il supremo consiglio di guerra approvò i quattro disegni di legge preparati dal ministro della guerra e da lui presentati ieri al consiglio dei ministri.

**PARIGI 18.** Demahy ritirò le sue dimissioni da presidente della commissione all'esercito.

**PARIGI 18.** La Camera approvò i due primi articoli della nuova legge militare, i quali stabiliscono che ogni francese è tenuto al servizio militare e che il servizio è obbligatorio per 20 anni, personale ed eguale per tutti. Positivamente continuerà la discussione.

**In Bulgaria. SOFIA 18.** E' giunto, venuto dall'occidente, il dott. Stolew ministro della giustizia.

**Il gran processo d'alto tradimento. LIPSA 18.** Il tribunale dell'impero nella motivazione della sentenza considerò come dimostrato che la Lega dei patrioti ha per scopo la riconquista dell'Albania-Lorena colla forza dell'armato, alborre dal raggiungere lo scopo una guerra difensiva e identica colla Lega con lo scopo delle armi dei condannati. La condanna alla relazione in fortezza fu pronunciata perché la Corte non attinse il convincimento che gli accusati fossero coscienti della portata del loro modo d'agire.

ARTURO ARNOULD.

## La Principessa Belladonna

Proprietà letteraria — Riproduzione proibita

«O sembrava scandaloso al lavoratore, incombente, venuto dal nulla, figlio della sua opera.

Egli aveva inteso parlare delle folle del gentiluomo; conosceva la sua riputazione di libertino di buon gusto e di pari raffinato; sapeva che si citavano le sue amanti e le sue prodigalità; ma non lo aveva veduto che nella sua casa od al suo castello di Malvoix, dove esercitava la larga ospitalità da gran signore, coi modi aristocratici; dei quali più perdendo il segreto, invasa dalla volgarità e dalla noncuranza dei

Questo alterava certo le abitudini di pensare e di pensare di quel figlio di una volgarità, un gran cuore ed una mente nobilita avevano condotto al posto

## Notizie telegrafiche.

Rappresaglia bulgara.

Il piroscalo russo a bordo del quale il principe Gagarin, presidente della Società di navigazione a vapore del Mar Nero, intraprendeva un viaggio d'ispezione su per il Danubio, fu dalle autorità danubiane bulgare respinto da tutti gli approdi. Gagarin si spinse però fino a Rustchuk dove, negletti nuovamente l'approdo dai gendarmi bulgari, fu costretto a ritornarsene. A Sofia sono approvate universalmente le misure prese contro Gagarin, giacché furono appunto le sue navi che riempirono di proclami rivoluzionari le città danubiane bulgare, e presero la parte più attiva ai preparativi dell'ultima sommossa di Rustchuk.

Notizie d'Africa.

Notizie da Massaua confermano lo stato generalmente buono delle truppe, sebbene il caldo sia fortissimo e l'aquedotto di Monkullo si sia guastato. Le corazzate greche.

Si assicura che la nuova corazzata del valore di 30 milioni, decretata dal governo greco, saranno costruite interamente nei cantieri francesi.

La Russia nella questione della Serbia. Nei circoli governativi russi, al contrario della stampa, si considera con poco ottimismo la recente evoluzione serba, pensando che ben presto potrebbero tornare repentinamente all'indirizzo politico di prima. Si rende giustizia al contegno oltremodo calmo dell'Austria ed anzi pare che questo contegno abbia recato sorpresa, e che si sarebbe veduto più volentieri il contrario.

Grave insulto.

Il barone Erlanger fu schiaffeggiato alla stazione di Parigi alla presenza del re degli Ellenici, dal colonnello Noirtin, dal quale non aveva voluto accettare la sfida. Gli fu pure dallo stesso colonnello strappata dal petto la rosetta della Legion d'onore.

Contrabbando colossale.

A Parigi si è pubblicata una sentenza che interessa le compagnie ferroviarie italiane. Una casa di Genova raccomandataria di vapori olandesi riceveva dall'Olanda due caldaie da rispedirsi a Ventimiglia. In quella stazione si scoprì nelle caldaie il contrabbando di cento ventimila sigari. Il tribunale constatò la buona fede delle ferrovie francesi ma le condannò a pagare 14,580 lire oltre alla confisca dei sigari e delle caldaie. Le ferrovie francesi intentano causa per contrabbando alle ferrovie italiane. La causa sarà interessantissima per stabilire la responsabilità delle Società ferroviarie quanto al contrabbando fatto a loro insaputa.

Terremoti.

In Vandea si segnalano sensibili scosse di terremoto. Molto spavento, nessun danno.

I terribili terremoti nel Turkestan. Disparci da Pietroburgo dicono che sino a mercoledì, a Vernoie, erano stati dissolti dalle macerie della distrutta città 980 cadaveri, e si calcola che il numero complessivo dei morti nella regione ascendesse a 8000. La città contava il giorno del terremoto 30,000 abitanti, numero non fisso, giacché in certi tempi dell'anno le carovane ed i pastori kirghisi accorrono subitamente la popolazione. Il terremoto fece rovinare — fra Vernoie e dintorni — 3000 case delle quali molte fabbricate in pietra; 6 chiese, due mo-

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel contegno, nei sentimenti, nel suo modo di considerare la vita, un non so che di rigido, di pesante, di mal finito, di stretto e meschino, che ricorda suo padre e sua madre. La donna invece, infinitamente più pieghevole, e d'essenza aristocratica, fine ed elevata, come l'artista ed allo stesso titolo di lui, purché sia bella ed intelligente, si spoglierà così bene della volgarità della sua origine, che dopo pochi anni neppure il più astuto potrà accorgersene. Non dopo tempo due anni a quella creatura adorabile e timida, per schiacciarsi tutti colle sue arie da sovrana, e stupirci colla sua facilità di divorare grandiosamente i milioni, come se non avesse fatto altro tutta la vita.

aristocratici per essenza e discendono tutti dalla coccia di Giove qualunque sia la loro nascita — un uomo serba sempre più o meno l'impronta della sua bassa origine e del sangue volgare che gli scorre nelle vene. Figlio di contadini, di borghesi, di negozianti, di piccoli impiegati, resterà sempre in lui nelle forme fisiche, nel



